

Tendance Déco

Idées déco
**Le verre et le métal dans
toute leur SPLENDEUR**

Passion habitat
**Deux MONDES dans
un mouchoir de poche**

Cahier DESIGN



L'ambiance DÉPOUILLÉE suggère une atmosphère zen prolongée par le plan d'eau extérieur.

Chez M^{me} Doris et M. Claude Chappuis

M. Chappuis est le propriétaire de la Régie de la Couronne à Lutry, responsable de la vente du projet. Par le passé, M^{me} et M. Chappuis ont vécu dans de nombreux styles d'habitation, dont l'ultime se situait dans le bourg de Lutry. Au gré du temps, l'habitat transformé sans grande lumière devint oppressant. Dès lors, ils évoluent petit à petit dans leur idée de la forme de l'habitat. Initialement convaincus de la matérialité brute de la première habitation, ils se rétractent au cours des finitions entreprises dans l'éventualité de revendre. La maison de verre suscite toutefois quelques appréhensions. Durant les premiers jours de résidence, ils vivent l'espace en curieux et assument le fait d'être exposés aux regards. La crainte de la froideur suscitée par les vitrages s'est vite estompée. L'ambiance de la maison est chaleureuse en dépit des grandes surfaces de verre. L'exotisme du parquet « wenge » se pare de couleurs flammées qui compensent la tonalité de la brique apparente silico-calcaire. En s'invitant « aux quatre heures », on pénètre dans un habitat dépouillé qui met en valeur deux espaces majeurs. Au sud, le séjour se

prolonge par la terrasse. La cheminée diminue comme peau de chagrin afin d'augmenter l'angle de vue. Au nord, la cuisine dialogue avec une terrasse parée de bois à l'extérieur, qui se prolonge dans la même matière et qui s'étend jusqu'à un plan d'eau. La tranquillité qui se dégage de cette eau de source suggère une atmosphère zen. La transparence du liquide se prolonge à fleur de vitrage et semble pénétrer dans la chambre. La sensibilité du maître de l'ouvrage pour les pièces d'eau est singulière. La salle de bains est un havre de paix, où l'on trouve un bassin romain intégré dans le terrain. On y pénètre en descendant deux marches, action qui évoque le mouvement naturel de la baignade. C'est le réveil sensoriel. À l'est, symbole du sommeil, la zone de nuit est composée de quatre chambres, dont un bureau. Ces pièces représentent la capacité maximale de chambres insérées dans le projet. Le minimalisme exprimé par l'absence de décoration superflue se révèle par un mobilier d'exception, composé de fauteuils « LC1 » et du relax de Le Corbusier, ou encore de la chaise de Rietveld.



Entre VILLA et appartement, la terrasse extérieure prolonge le séjour ou la cuisine.



Du plan de travail à la LECTURE du plan extérieur de la terrasse.



Gérer les espaces extérieurs SYMBOLISE la maîtrise de tout espace par leur exposition constante au REGARD.



La toiture verte fonctionne tel un SOLARIUM accessible depuis le patio.

Amis et collaborateurs

L'objectif en soi de la société ABEX S.A., habitat expérimental, est la mise en avant de l'architecture contemporaine, l'accessibilité au niveau du marché et le souci d'évolution. L'investissement risqué constitué par l'acquisition de cet important terrain, la faisabilité du projet, le respect du coût et des délais ont été managés par M. Tercier. Pensé de manière

expérimentale par l'architecte Giovanni Pezzoli quelques années plus tôt, le projet s'est adapté au site. L'architecte, le promoteur et le vendeur continuent d'œuvrer avec un esprit d'innovation, en une totale harmonie née d'une emphase, d'une confiance et d'un intérêt communs. La simple envie d'autre chose peut susciter du bonheur et de l'enthousiasme. Les tiroirs de certains architectes émérites regorgent de trésors encore non explorés...